



[www.liceodaprocida.edu.it](http://www.liceodaprocida.edu.it)



**LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"**  
Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO  
☎ 089.236665 ✉ [saps020006@istruzione.it](mailto:saps020006@istruzione.it) -  
[saps020006@pec.istruzione.it](mailto:saps020006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 80023610654 – iPA: [istsc\\_saps020006](mailto:istsc_saps020006) – C.U.:  
UFI7KB

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"  
SALERNO

Prot. N. 2048 / V4 Data 08/05/2026

**ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. E**  
(art.10 O.M. n.54 del 26-03-2026)

15 maggio 2026

**Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno**

## PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. E, nella seduta del 7 maggio 2026, sulla base della programmazione educativo-didattica annuale, delle finalità formative contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto e in applicazione delle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione, ha elaborato il presente Documento ai sensi del D.Lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

Il presente Documento illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno di corso, evidenziando contenuti, metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento ritenuto significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato.

**1. IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Abate Antonella	Italiano	Antonella Abate
Abate Antonella	Latino	Antonella Abate
Ciaburri Claudia	Matematica	Claudia
Ciaburri Claudia	Fisica	Claudia
Coraggio Maria	Inglese	Maria Coraggio
Testa Camillo	Filosofia	Camillo Testa
Testa Camillo	Storia	Camillo Testa
Mascolini Claudia	Scienze Naturali	Claudia Mascolini
Bianchi Nicla	Disegno Storia Arte	Nicla Bianchi
Flauti Danila	Scienze Motorie	Danila Flauti
Siano Gerardina Antonietta	Religione	Gerardina Antonietta Siano
Novaco Rosario	Educazione Civica	Rosario Novaco

Il Docente Coordinatore

Prof. ssa Gerardina Antonietta Siano

Gerardina Antonietta Siano

Salerno, 07/05/2026



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Anna Laura Giannantonio

## **INDICE**

### **PARTE PRIMA – CONTESTO E PROFILO DELLA CLASSE**

1. **Il Consiglio di Classe**
2. **Profilo dell'Istituto**
3. **Profilo educativo del Liceo Scientifico**
4. **Quadro orario**
5. **Continuità docenti nel triennio**
6. **Commissari interni**
7. **Presentazione della classe**

### **PARTE SECONDA – PERCORSO FORMATIVO**

8. **Metodologie didattiche**
9. **Strumenti, mezzi e spazi**
10. **CLIL**
11. **Verifica e valutazione**
12. **Ammissione all'Esame di Stato**
13. **Credito scolastico**

### **PARTE TERZA – AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO**

14. **Ampliamento dell'offerta formativa**
15. **FSL**
16. **Concorsi, eventi, altro**
17. **Moduli di orientamento (dm 328/2022)**
18. **Educazione civica**
19. **Attività di recupero e sostegno**
20. **Simulazione prove d'esame**

### **ALLEGATI**

1. **Contenuti delle singole discipline**
2. **UDA Educazione civica**
3. **Modulo di orientamento**
4. **Griglie di valutazione per la prima prova scritta**
5. **Griglia di valutazione per la seconda prova scritta**
6. **Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare**

**PARTE PRIMA****L'ISTITUTO****2. PROFILO DELL'ISTITUTO**

Il Liceo "G. Da Procida" opera nel territorio come comunità educante attenta alla formazione culturale, civile e umana degli studenti, promuovendo inclusione, innovazione metodologica, sviluppo delle competenze e successo formativo.

L'azione educativa è orientata alla valorizzazione delle potenzialità individuali, al rispetto delle regole della convivenza democratica, all'acquisizione di competenze chiave europee e alla preparazione agli studi universitari e al mondo del lavoro.

**3. PECUP – LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE**

Il percorso quadriennale del Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, attivato ai sensi del D.M. 567/2017 e del D.D. n. 820/2017, si caratterizza per un modello didattico innovativo fondato sulla flessibilità organizzativa, sulla didattica laboratoriale, sull'integrazione digitale e sulla valorizzazione degli stili di apprendimento.

Il percorso garantisce l'insegnamento di tutte le discipline previste dall'indirizzo di studi entro il quarto anno, assicurando il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze previste dalle Indicazioni Nazionali.

Gli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai licei, devono:

- acquisire solide competenze scientifiche, logiche e tecnologiche;
- utilizzare strumenti informatici e metodologie laboratoriali;
- sviluppare capacità critiche, progettuali e interdisciplinari;
- comprendere le relazioni tra scienza, tecnologia e società;
- utilizzare ambienti digitali e strumenti innovativi per l'apprendimento;
- maturare autonomia, flessibilità e consapevolezza orientativa.

**4. QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Abate Antonella	Italiano	4
Abate Antonella	Latino	3
Ciaburri Claudia	Matematica	4
Ciaburri Claudia	Fisica	3
Coraggio Maria	Inglese	3
Mascolini Claudia	Scienze	3
Testa Camillo	Filosofia	3
Testa Camillo	Storia	2
Bianchi Niela	Disegno e storia dell'Arte	2
Flauti Danila	Scienze Motorie	2
Siano Gerardina Antonietta	Religione	1
Novaco Rosario	Educazione Civica (compresenza)	

## 5. CONTINUITÀ DOCENTI

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	sì	sì	sì
Latino	sì	sì	sì
Matematica	no	sì	sì
Fisica	no	sì	sì
Inglese	sì	sì	sì
Scienze	sì	sì	sì
Filosofia	sì	sì	sì
Storia	sì	sì	sì
Disegno e storia dell'Arte	no	sì	sì
Scienze Motorie	sì	no	sì
Religione	sì	sì	sì

## 6. COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Abate Antonella	Italiano
Mascolini Claudia	Scienze Naturali

## 7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

La classe V sez. E del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 24 alunni, di cui 14 maschi e 10 femmine. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi non risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

La classe, nel corso del triennio/nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento del docente di scienze motorie mostrando capacità di adattamento grazie alle modalità di lavoro adottate dal Consiglio di Classe che ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

**Profilo educativo e didattico**

La classe si presenta eterogenea dal punto di vista dell'interesse e del rendimento scolastico. Gli allievi hanno metodi di studio diversi e dissimili gradi di impegno che si traducono in risultati differenti per quanto riguarda la preparazione e il rendimento scolastico. Sono così aumentate le loro capacità espressive, comunicative, e la conoscenza delle strutture

logiche che hanno favorito anche collegamenti tra le materie. Contemporaneamente si è promosso un'ampiezza del lessico e una capacità logico-intuitiva, di analisi e di sintesi.

In particolare un gruppo di allievi evidenzia ottime capacità critiche, di analisi e di osservazione e un'ottima preparazione di base nei vari ambiti disciplinari; un secondo gruppo ha manifestato una soddisfacente capacità di rispondere alle sollecitazioni didattiche ed un ultimo gruppo, più fragile e discontinuo, ha conseguito gli obiettivi minimi disciplinari. Il comportamento di tutti è stato sempre corretto ma non sempre all'insegna della maturità, infatti spesso c'è stato bisogno di richiamare gli alunni al rispetto dei loro doveri. L'attività didattica dei docenti ha sempre privilegiato la centralità degli allievi soprattutto per sviluppare le competenze e le capacità nei vari ambiti disciplinari, ma sono state anche rivolte ad approfondire le tematiche trattate. Nel corso dell'anno gli alunni, seguiti dal loro tutor hanno partecipato alle attività di Orientamento proposte e alla realizzazione del capolavoro così come previsto dalla nuova normativa.

## **PARTE SECONDA**

### **8. METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno adottato metodologie diversificate, finalizzate allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- cooperative learning;
- problem solving;
- peer tutoring;
- debate;
- flipped classroom;
- mappe concettuali;
- esercitazioni guidate;
- attività laboratoriali;
- didattica per competenze.

### **9. STRUMENTI, MEZZI E SPAZI**

#### **Strumenti**

I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti:

- libri di testo e relativo materiale di supporto messo a disposizione delle case editrici;
- dispense e materiali predisposti dai docenti;
- LIM / monitor interattivi;
- piattaforme digitali;
- registro elettronico per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- strumenti multimediali.

### **Spazi**

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali:

- laboratori scientifici;
- laboratorio informatico;
- palestra;
- biblioteca;
- ambienti digitali di apprendimento.

### **10. CLIL**

La classe non ha svolto attività Clil in quanto non presente nel Consiglio di classe il docente in possesso delle competenze linguistiche e metodologiche necessarie.

### **11. VERIFICA e VALUTAZIONE**

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove scritte;
- prove orali;
- test;
- simulazioni.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, le verifiche hanno consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, hanno reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

Ogni verifica, nell'ambito delle singole discipline, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

La valutazione ha avuto funzione formativa e sommativa e certificativa, in coerenza con il D.Lgs. 62/2017, e ha tenuto conto di progressi, impegno, partecipazione e competenze secondo i Criteri deliberati dal Collegio Docenti.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

## **12. AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO**

L'ammissione agli Esami di Stato è stata deliberata dal Consiglio di Classe secondo la normativa vigente tenendo conto delle disposizioni relative al voto di comportamento previste dalla Legge 150/2024 e dall'O.M. n. 54/2026, che prevede:

- in caso di voto di comportamento pari a sei decimi, l'assegnazione da parte del Consiglio di classe di uno specifico elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da discutere in sede di colloquio;
- In caso di voto inferiore a sei decimi la non ammissione all'Esame di Stato.

## **13. CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico è stato attribuito in sede di scrutinio finale ai sensi della normativa vigente, sulla base:

- della media dei voti;
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'interesse e impegno;
- della partecipazione al dialogo educativo;

## **PARTE TERZA**

### **AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO**

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i percorsi FSL e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione.

### **14. APLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA -**

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti, relativi alle macroaree Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e /o ai seguenti PON:

- Campionati italiani di Fisica (OliFis) 2026;
- Coppa Ipazia;
- POC Orientamento Progetto DAPROCIDAorientagiovani:  
Modulo DAPROCIDAorientagiovani nelle Scienze motorie e sportive, Modulo DAPROCIDAorientagiovani in Matematica, Modulo DAPROCIDAorientagiovani in Ingegneria.

### **15. FSL:**

La classe ha partecipato ai seguenti percorsi FLS coerenti con il profilo dell'indirizzo:

- DAPROCIDAorientagiovani in Ingegneria
- Analisi del DNA in campo biomedico
- Biologia con curvatura biomedica
- Republic@scuola il ciclo del vetro.

### **16. CONCORSI /EVENTI/ALTRO**

La classe ha partecipato ai seguenti Concorsi

- Olimpiadi di Fisica;
- Coppa Ipazia

### 17. Moduli di Orientamento (DM 328/2022)

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento finalizzati alla conoscenza di sé, delle opportunità formative e professionali, delle competenze trasversali e delle scelte post-diploma. (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

### 18. EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricula di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

### 19. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLLO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLA RE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZA TO	CORSI DI RECUPER O	SETTIMAN A DEI RECUPERI	ALTR O
Italiano	sì				sì	
Inglese	sì				sì	
Storia	sì				sì	
Filosofia	sì				sì	
Matematica	sì				sì	
Latino	sì				sì	
Fisica	sì				sì	
Scienze naturali	sì				sì	
Disegno e Storia dell'Arte	sì				sì	
Scienze motorie	sì				sì	
Educazione Civica	sì				sì	

## 1. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

## PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta

- in data 05 maggio 2026

Il tempo concesso agli studenti è stato 6 ore per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Simulazione Zanichelli 2026

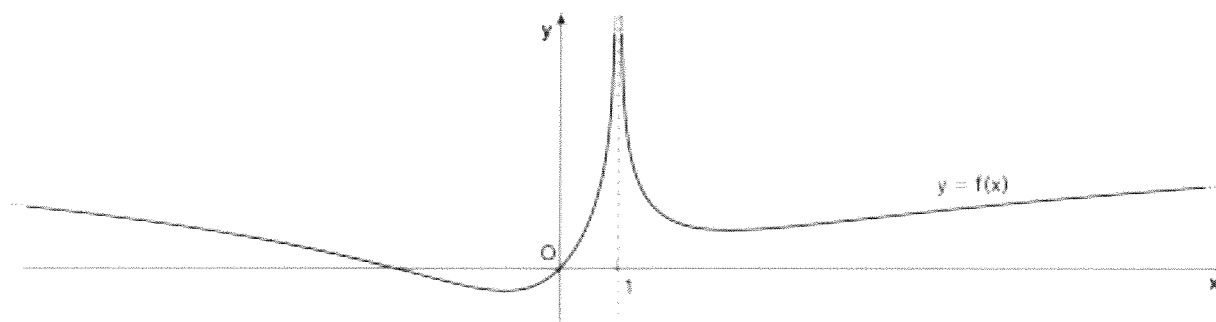
**SIMULAZIONE ZANICHELLI 2026**

## DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

## PER IL LICEO SCIENTIFICO

*Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.***Problema 1**Il grafico  $y$  in figura è quello della funzione

$$f(x) = \frac{\ln|x+3| + a}{3|x+3| + b},$$

dove  $a$  e  $b$  sono parametri reali.

- Analizzando il grafico deduci, con opportune argomentazioni, i valori di  $a$  e  $b$ .
- Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono  $a = 3$  e  $b = -1$ , sostituisci nell'equazione di  $f(x)$ . Determina le coordinate dei minimi relativi di  $f(x)$  e le equazioni delle tangenti a  $y$  nei punti in cui il grafico interseca l'asse  $x$ .
- Dimostra che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1-x) \cdot e^{x-1} & \text{se } x \neq 1 \\ 1 & \text{se } x = 1 \end{cases}$$

coincide, per ogni  $x \in \mathbb{R}$ , con la funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x+3}.$$

Verifica che la funzione  $f(x) = x^2(x^2 - 2x)$  soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo  $[-1; 3]$  e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

d. Calcola il valore medio della funzione  $f(x) = x^2(x^2 - 2x)$  nell'intervallo  $[-1; 3]$ .

© Zanichelli Editore 2026 1 Hanno collaborato Francesco Benvenuti, Andrea Betti, Lorenzo Meneghini.  
Simulazione Zanichelli 2026

### Problema 2

Considera la famiglia di funzioni

$$f_s(x) = x^2(x^2 - 2x)^s, \quad s \in \mathbb{R}.$$

- Determina i valori di  $s$  per i quali il grafico della funzione presenta un punto stazionario in corrispondenza di  $x = 2$ .
- Verificato che i valori di  $s$  determinati al punto precedente sono  $s = 2$  e  $s = -\frac{1}{2}$ , scrivi le espressioni analitiche delle due funzioni  $f_2(x)$  e  $f_{-\frac{1}{2}}(x)$ . Studia (tralasciando l'analisi dei flessi e della concavità) e rappresenta la funzione  $f_2(x)$ ; in particolare, dimostra che  $f_2(x)$  presenta anche un massimo relativo per  $x = 1$ . Scrivi poi l'equazione della retta tangente in  $x = 0$  al grafico di  $f_2(x)$ .
- Sfruttando la rappresentazione grafica della funzione  $f_2(x)$ , stabilisci il numero delle soluzioni dell'equazione  $f_2(x) = 1$  al variare di  $x \in \mathbb{R}$ .
- Dimostra che vale l'uguaglianza

$$\frac{24}{25} B f_2(x) - f_{-\frac{1}{2}}(x) \cdot (x^2 - 2x + 1) = -5x^2 + 4x, \quad \forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}.$$

Posto

$$f_2(x) = -5x^2 + 4x, \quad x \in \mathbb{R}.$$

verifica che la retta tangente in  $x = 0$  al grafico di  $f_2(x)$  coincide con la retta  $y = 4x$ . Calcola poi l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di  $f_2(x)$  e l'asse  $x$ .

### Quesiti

- Un'urna contiene 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono simultaneamente 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece punta sul dispari. Chi fra i due amici ha la maggiore probabilità di vincere?

2. Considera la superficie sferica di equazione  $(x^2 - 5)^2 + (y^2 - 1)^2 + (z^2 - 3)^2 = 9$  e il piano  $\pi$  di equazione  $2x^2 - y^2 + (2 - 3z^2)x^2 + 3(y^2 - 2) = 0$ . Determina per quali valori reali del parametro  $\lambda$  il piano  $\pi$ :
- è tangente alla superficie sferica;
  - divide la superficie sferica in due parti congruenti.
3. Determina il periodo  $2\pi$  della funzione  $f(x) = \sin^2(x)$  e trova gli estremi relativi della funzione  $g(x) = f(x)$  nell'intervallo  $[0; 2\pi]$ .

© Zanichelli Editore 2026 2 Hanno collaborato Francesco Benvenuti, Andrea Betti, Lorenzo Meneghini.  
Simulazione Zanichelli 2026

#### 4. Date le funzioni

\*

$$f(x) = \ln(1 + 4x^2)$$

$$g(x) \text{ e } h(x) = 2x^2,$$

$$x^2 + 1$$

sia  $h(x) = (f \circ g)(x)$ . Calcola  $h'(1)$  e  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{h(x)}{x^2}$ .

5. Inscrivi un rettangolo in un triangolo equilatero di lato  $2$ . Stabilisci se è vero che il rettangolo di area massima è anche quello che, ruotando attorno al suo lato contenuto in uno dei lati del triangolo, genera il cilindro di volume massimo.

6. Determina i valori dei parametri reali  $\alpha$  e  $\beta$  in modo che i grafici delle funzioni  $f(x) = 3x^2 - \alpha$

$$x^2 + 1 \text{ e } g(x) = x^2 - \beta x^2$$

siano tangenti tra loro in un punto  $P$  di ascissa 1. Per tali valori di  $\alpha$  e  $\beta$  ricava l'equazione della retta  $r$ , tangente a entrambi i grafici nel punto  $P$ . Dimostra infine che i due grafici si incontrano in un secondo punto  $Q$ .

#### 7. Data la funzione

$$f(x) = x^2 - 2x$$

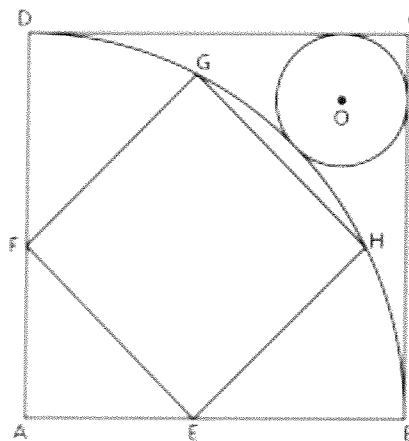
$$f(x) = y$$

$$x^2 + 1 \text{ se } -1 < x \leq 0$$

,

$$-x^2 - 2x^2 + x^2 - 2 \text{ se } x > 0$$

ricava i valori dei parametri reali  $a$  e  $b$  in modo che sia continua e derivabile in  $x = 0$ . Per i valori di  $a$  e  $b$  determinati stabilisci inoltre se esiste la derivata seconda di  $f(x)$  in  $x = 0$ , motivando la risposta.



8. I *sangaku*, come quello rappresentato nella figura, sono dei rompicapi matematici giapponesi che venivano appesi come dono nei templi o nei santuari.

Il lato del quadrato  $ABCD$  è lungo 5 cm. Determina la lunghezza del lato del quadrato  $EFHG$  e quella del raggio  $OG$  della circonferenza di centro  $O$ , tangente sia al quadrato  $ABCD$ , sia all'arco di circonferenza  $EGH$ . Puoi assumere, senza dimostrarlo, che il sangaku sia simmetrico rispetto alla retta  $ADG$ .

#### ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

#### CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

##### PROGRAMMA DI ITALIANO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2025/2026

Classe: 5E (indirizzo tradizionale nuovo ordinamento)

Docente: Antonella Abate

Libri di testo utilizzati: "Le strade del testo" vol. 2 e vol. 3 - S. Prandi  
ARGOMENTI ED AUTORI.

- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: Johann Joachim Winckelmann.
- Ugo Foscolo: vicende biografiche.
- Ugo Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Trama dell'opera e confronto con "i Dolori del giovane Werther".
- Ugo Foscolo: la lirica. Le Odi e i Sonetti.
- Il Romanticismo in Europa e in Italia.
- Giacomo Leopardi: vicende biografiche.
- Giacomo Leopardi: le fasi del pessimismo e il pensiero poetico.
- Giacomo Leopardi: lo Zibaldone, i Canti e le Operette Morali.
- Alessandro Manzoni: vicende biografiche.
- Alessandro Manzoni: il pensiero e la dottrina del vero.
- Alessandro Manzoni: la lirica. Gli Inni Sacri e le Odi Civili.
- Alessandro Manzoni: le tragedie. L'Adelchi e il Conte di Carmagnola.
- Alessandro Manzoni: i Promessi Sposi.
- La Scapigliatura.
- il naturalismo francese ed Emile Zola.
- Il verismo italiano: caratteristiche generali.
- Giovanni Verga: vicende biografiche.
- Giovanni Verga: la produzione letteraria, il pensiero e le tecniche narrative.
- Giovanni Verga: il ciclo dei Vinti. I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.
- Il Decadentismo tra Europa e Italia: Charles Baudelaire.
- Gli sviluppi del Decadentismo: l'estetismo, il simbolismo.
- Gabriele D'Annunzio: vicende biografiche.
- Gabriele D'Annunzio: i romanzi.
- Gabriele D'Annunzio: le Laudi.
- Giovanni Pascoli: vicende biografiche.
- Giovanni Pascoli: il pensiero, la visione del mondo e il ruolo della poesia.
- Giovanni Pascoli: le opere. Myricae e i Canti di Castelvecchio.
- Italo Svevo: vicende biografiche.
- Italo Svevo: il pensiero e le caratteristiche della sua produzione letteraria.
- Italo Svevo: i romanzi. Una Vita, Senilità e la Coscienza di Zeno.
- Luigi Pirandello: vicende biografiche.
- Luigi Pirandello: il pensiero e le caratteristiche della sua produzione letteraria.

#### DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO.

- Il Paradiso: canto I.
- Il Paradiso: canto III.
- Il Paradiso: canto VI.

#### BRANI ANTOLOGICI.

- Johann Joachim Winckelmann: il Laocoonte.
- Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": il sacrificio della patria nostra è consumato.
- Dai Sonetti di Ugo Foscolo: l'autoritratto, A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni.
- I Sepolcri.
- Da "lo Zibaldone": Un giardino di sofferenza, Ritratto di una madre, vari pensieri (1521,1522,1788,1789,4293).
- Dai Canti: l'Infinito, La quiete dopo la tempesta, La sera del dì di festa, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.
- Dalle Operette Morali: Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- Il 5 Maggio.

- Charles Baudelaire: L'Albatros e la Perdita dell'aureola.
- Emilio Praga: Preludio.
- Da "Vita dei Campi": Rosso Malpelo, la Lupa.
- Da "Novelle Rusticane": La roba.
- Dal ciclo dei Vinti: la prefazione.
- Da "le Vergini delle rocce": il ritratto del superuomo.
- Dalle Laudi: La pioggia nel pineto.
- Da Myrica: X Agosto, Novembre, Arano, il trittico di poesie "Temporale" – "il Lampo" – "il Tuono".
- Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.
- Da "Novelle per un anno": La carriola, Il treno ha fischiato, La trappola.

### **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Anno scolastico 2025/2026

Classe V sez. E

Docente: CIABURRI CLAUDIA

#### Funzioni in R

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Segno di una funzione
- Funzioni pari, dispari, periodiche
- Funzioni crescenti e decrescenti

#### Limiti delle funzioni di una variabile

- Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione
- Limite finito di una funzione in un punto
- Limite infinito di una funzione in un punto
- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto
- Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito
- Teoremi fondamentali sui limiti:(con dimostrazione)

#### Funzioni continue

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Infinitesimi e infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Teoremi delle funzioni continue (significato geometrico)
- Limiti notevoli (con dimostrazione)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Ricerca degli asintoti

#### Derivate delle funzioni di una variabile

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivate di funzioni elementari
- Operazioni con le derivate
- Retta tangente e normale
- Grafici tangenti
- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy, Lagrange (con dimostrazione)
- Teoremi di De L'Hospital
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
- Punti di non derivabilità
- Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima

- Flessi e derivata seconda
  
- Problemi di ottimizzazione
- Studio di funzione
- Grafico di una funzione
- Integrali
- Integrale indefinito
- Metodi di integrazione
- Integrale definito: problema delle aree
- Teorema della media (con dimostrazione)
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Area della superficie limitata da due curve
- Volume di un solido di rotazione
- Integrali impropri

## **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**

### **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI AS. 2025/2026**

**Classe:** 5E (indirizzo tradizionale Nuovo Ordinamento) **Docente:** Mascolini Claudia

### **PROGRAMMA DI CHIMICA ORGANICA.**

#### **1. Introduzione alla chimica organica e gli idrocarburi.**

- L'ibridazione dell'atomo di carbonio e i suoi composti.
- L'isomeria geometrica, la stereoisomeria e le proprietà chirali.
- I gruppi funzionali e le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica.
- Alcani, alcheni e alchini: caratteristiche fisiche, nomenclatura, ibridazione e reattività.
- Gli idrocarburi aromatici e i composti eterociclici aromatici.
- I cicloalcani: caratteristiche fisiche, nomenclatura, ibridazione e reattività.
- I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.
- I derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi.

### **PROGRAMMA DI BIOCHIMICA.**

#### **1. Le biomolecole.**

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi e sfingolipidi.
- I lipidi non saponificabili: gli steroidi e le vitamine.
- Le proteine: le loro funzioni e la loro struttura.
- Gli enzimi e il controllo dell'attività enzimatica.
- I nucleotidi e gli acidi nucleici.
- La replicazione del DNA.

#### **2. Il metabolismo energetico.**

- Il metabolismo cellulare: introduzione e visione d'insieme.
- Caratteristiche generali della glicolisi.
- Caratteristiche generali della respirazione cellulare: Ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni.
- La biochimica del corpo umano: la gluconeogenesi e il controllo ormonale della glicemia.

#### **3. I virus e i batteri.**

- I virus: caratteristiche generali, il ciclo litico e il ciclo lisogeno.
- I virus a DNA e ad RNA: il papillomavirus, il Covid-19 e l'HIV.
- I batteri: caratteristiche generali e la ricombinazione batterica.
- Cenni di ingegneria genetica: plasmidi e PCR.

### **PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA.**

#### **1. I fenomeni vulcanici.**

- il vulcanismo: introduzione.
- I vari tipi di eruzione, di edifici vulcanici e i prodotti dell'attività vulcanica.
- Vulcanismo effusivo ed esplosivo.

#### **2. I fenomeni sismici.**

- Introduzione allo studio dei terremoti: le faglie.
- Lo studio dei terremoti: il modello del rimbalzo elastico.
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche.

- Le scale sismiche: la scala Richter e la scala Mercalli.

## **PROGRAMMA DI STORIA**

LICEO SCIENTIFICO STATALE

DA PROCIDA - SALERNO

CLASSE V E

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Testa Camil

### Modulo 1

La seconda rivoluzione industriale

#### Unità 1

La seconda rivoluzione industriale

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- La critica al progresso

### Modulo 2

All'alba del novecento

#### Unità 1

La società di massa

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico sociale
- Nazionalismo, razzismo, Antisemitismo

#### Unità 2

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- il doppio volto di Giolitti
- la politica estera
- tra successi e sconfitte

#### Unità 3

La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

Documenti

Film: La grande guerra di M. Monicelli

#### Unità 4

La Rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La guerra civile e l'economia.
- La nascita dell'Urss
- URSS di Stalin
- lettura "Lenin ha tradito Marx?"

#### Unità 5

Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
  - Il biennio rosso (1919-20)
  - Dittature, democrazie e nazionalismi
- Modulo 3

### L'età dei totalitarismi

#### Unità 1

##### L'Italia fra le due guerre: il Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

#### Unità 2

##### La crisi del 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il "Big Crash"
- Roosevelt e il "New Deal"

#### Unità 3

##### La Germania tra le due guerre: il Nazismo

- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia società

#### Unità 4

##### Verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

#### Unità 5

##### La seconda guerra mondiale

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la resistenza in Italia dal 1943-1945

#### Modulo 4

### Il secondo dopoguerra

#### Unità 1

##### Le origini della guerra fredda

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La grande competizione

#### Unità 2

##### La decolonizzazione

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in alcuni paesi

#### Unità 3

L'Italia dalla fase costituente al centrismo

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo
- La Costituzione

#### Unità 4

Guerra fredda e distensione

- Il disgelo
- La "nuova frontiera"
- La guerra del Vietnam (1964-75)
- La contestazione del '68
- Il precario equilibrio del terrore

#### Unità 5

L'economia del secondo dopoguerra

- I trent'anni gloriosi (1945-73)

#### Unità 6

L'Italia dal miracolo economico agli anni di piombo

- Il miracolo economico
- Dal centro-sinistra al Sessantotto
- Gli anni di piombo
- il terrorismo di destra e di sinistra.
- Le brigate rosse e il rapimento di Aldo Moro
- L'Unione Europea

Testo adottato:

Gentile G., Ronga L., Rossi A., Methodus, Brescia, 2022, vol. 3

Anno scolastico 2025/2026  
Classe V Sez.E  
PROGRAMMA DI FISICA  
Docente: **CIABURRI CLAUDIA**

### **Fenomeni di Elettrostatica**

- Conduttori un equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica.
- Il condensatore.
- La capacità di un condensatore
- Conduttori un equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica .
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico ed il potenziale.
- Teorema di Coulomb.
- Capacità di un conduttore.
- Il condensatore
- Condensatori in serie ed in parallelo.
- L'Energia immagazzinata in un condensatore: lavoro di carica e densità di energia di un condensatore.

### **Corrente elettrica continua**

- Definizione di corrente elettrica
- Circuito elettrico
- Leggi di Ohm
- Leggi di Kirchoff
- Collegamenti in serie ed in parallelo dei conduttori Ohmici

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

- Magnet naturali ed artificiali
- Definizione del vettore campo magnetico
- Confronto campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Definizione di Ampère
- Definizione del vettore B
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide
- Forza di Lorentz
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- Proprietà magnetiche dei materiali (cenni)

### **Induzione elettromagnetica**

- Correnti indotte
- Legge di Faraday – Neumann
- Legge di Lenz
- Mutua induzione e autoinduzione
- Potenza assorbita da un circuito a corrente alternata

### **Le onde elettromagnetiche**

- Campo elettromagnetico
- Le equazioni di Maxwell
- Propagazione delle onde elettromagnetiche

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
DA PROCIDA - SALERNO  
CLASSE V E  
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

### **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

#### **U.D. 1 Fondazione e sviluppo dell'idealismo**

- Fichte e l'idealismo etico.
  - La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi
  - La dottrina morale
  - La filosofia politica di Fichte
- Schelling e l'idealismo estetico

- L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura
- La filosofia della Natura
- La teoria dell'arte
- Hegel e l'idealismo assoluto.
  - La dialettica
  - Il romanzo della coscienza
  - La filosofia politica
  - La filosofia della storia
  - Lo Spirito Assoluto

U. D. 2 Dall'Hegelesimo al Marxismo

- Feuerbach e l'alienazione religiosa
- Karl Marx e il Materialismo storico dialettico.
  - La critica al "misticismo logico" di Hegel
  - L'analisi economica del capitale
  - Il materialismo storico
  - Il superamento dello stato borghese

U. D. 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.
  - Il mondo come volontà di vivere
  - Il pessimismo
  - Il dolore della vita e le vie di redenzione
- Søren Kierkegaard: la filosofia esistenziale del "Singolo"
  - Vita estetica, vita etica, vita religiosa
  - La fede come paradosso
  - La possibilità come categoria del singolo
  - La disperazione e la fede

U. D. 4 Il Positivismo nella cultura europea

- Il Positivismo sociologico
  - a) Il Positivismo: lineamenti generali
  - b) Auguste Comte e il Positivismo sociologico
    - La legge dei tre stadi
    - La sociologia e la sociocrazia
- Il Positivismo evoluzionistico e materialistico
  - a) La teoria dell'evoluzione biologica: Charles Darwin
  - b) Il Positivismo evoluzionistico di Herbart Spencer
    - La dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti fra scienza e religione
    - La teoria dell'evoluzione
    - Sociologia e politica

U. D. 5 Nietzsche: il pensiero della crisi

- Friedrich Nietzsche. Fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori
  - La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci
  - La morte di Dio
  - L'annuncio dell'uomo nuovo
  - La volontà di potenza

U. D. 6 Un limite alla scienza. La reazione antipositivista

- La vita dello spirito: Bergson

- Il tempo della scienza, il tempo della coscienza
- Come un gomitolo di filo
- Lo slancio vitale
- Istinto, Intelligenza, Intuizione

#### U. D. 7 La filosofia dell'Essere

- Martin Heidegger: l'Esistenzialismo
  - Essere ed esistenza
  - L'essere-nel-mondo e l'esistenza inautentica
  - L'esistenza autentica
  - Il secondo Heidegger: cenni

#### U. D. 8 Le scienze umane del secolo XX

- La Psicoanalisi di Sigmund Freud
  - a) Freud.
    - La realtà dell'inconscio
    - La scomposizione psicanalitica della personalità
    - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
    - La religione e la civiltà

#### U.D. 9 La riflessione sulla scienza

- Popper
  - Il criterio di falsificabilità
  - Inesistenza ed esistenza di un "metodo" scientifico
  - La teoria della mente come "faro"
  - Epistemologia e filosofia politica

Testo adottato:

Abbagnano N., Fornero G., *Con-filosofare*, 2b, 3a e 3b, Paravia, Torino 2016

### **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSE VE**

**A.S. 2025/26**

**Docente : M. Coraggio**

**Libro di Testo: L&L CONCISE - LITERATURE AND LANGUAGE Volume unico – Signorelli**

**Scuola**

**Mondadori Education**

#### **THE ROMANTIC AGE**

- The Age of Great Revolutions : the American War of Independence 1775/ 83 '*No taxation without representation*' and the French Revolution ideals
  - The Industrial Revolution in Britain - philosophy of '*economic liberalism*'
  - A new sensibility : interest in individualism and escaping
  - A new concept of beauty no more linked to classic images. The idea of *sublime*
  - A new concept of Nature as a *living being*

#### **THE ROMANTIC POETRY**

- The romantic imagination, the figure of child , the importance of the individual, the view of Nature, Poetic technique, the two generations poets, Man and Nature

WILLIAM WORDSWORTH : Recollection in tranquillity

Life and works – the Manifesto of the Romanticism – the Relationship between Man and Nature – the importance of senses and imagination

- EXTRACT from the Preface of the Lyrical Ballads
- Daffodils poem
- We are seven poem

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE : Imagination and fancy

- Life and works – the lake District
- The Rime of the Ancient Mariner : The killing of the albatross, A sadder and wiser man

THE SECOND GENERATION POETS : main features

- J. Keats cenni
- Mary Shelley : Frankenstein : An outcast of society

THE ROMANTIC NOVEL :

### THE DAWN OF THE VICTORIAN AGE

The accession of Queen Victoria 1837 – People's charter, an age of Reforms , Workhouses and religion , Technological reforms , Irish Potatoes Famine, the Great Exhibition, Victorian Empress in India, the end of the throne 1901

The Victorian Compromise : philanthropy, appearances, prudery , respectability

The Victorian novel: the realistic novel, the psychological novel etc (main features)

CHARLES DICKENS : Life and works

- Oliver Twist (the film): the life inside the Workhouses
- Extract : Oliver wants some more food
- Hard Times extracts : Mr Gradgrind and Coketown
- Work and Alienation theme –
- Definition of a horse

### THE AESTHETIC MOVEMENT

OSCAR WILDE

- life and works – Art for Art's sake – the rebel and the Dandy – the life as a work of art – The theme of the double
- The Picture of Dorian Gray extracts: The preface, the death of Dorian.

THE DETECTIVE STORY

ROBERT LOUIS STEVENSON

- life and works
- The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde : good vs evil, the double nature of the setting  
Extracts : The Experiment of Doctor Jekyll

### THE MODERNISM from 1901 to 1950

The Age of Anxiety: the crisis of certainties – Freud's influence – the collective unconscious – the theory of the Relativity – the new concept of time.

The modern novel : new narrative technique – the stream of consciousness – a different use of time – the interior monologue

JAMES JOYCE : the concept of paralysis

- life and work - the idea of the antihero innovative narrative technique
- Dubliners : Eveline – The Dead
- The Portrait of an Artist as a young Man : the epiphany
- Ulysses : The 1st Chapter : the breakfast – Molly's final monologue

**GEORGE ORWELL** : the social novel (cenni)

**Ed. Civica : The A.I. fathers : Alan Turing and the Bombe Machine**  
**Charlotte Bronte: Love – Trauma – Emotional Abuse in Wuthering Heights**

Il docente  
Prof.ssa M. Coraggio

Gli studenti

**PROGRAMMA DI LATINO**  
**Programma di Latino svolto dalla classe V E**  
**A. Sc. 2025-2026**  
**Docente: Antonella Abate**

L' età di Augusto

L' elegia a Roma : Tibullo e Propertio

Ovidio  
Ars amatoria  
Amores  
Heroides  
Medicamina faciei feminae  
Remedia amoris  
Le Metamorfosi  
Tristia

Tito Livio  
Ab Urbe condita

La prima età imperiale  
I generi letterari minori e l'oratoria durante la dinastia giulio-claudia

Fedro e la favola in poesia

Seneca  
Dialogi  
I trattati  
Epistulae morales ad Lucilium  
le tragedie  
Apokolokyntosis

Lucano  
Pharsalia

Petronio  
Satyricon

L'età dei Flavi

Stazio  
Tebaide  
Achilleide  
Silvae

Quintiliano  
Institutio oratoria

Il II secolo: il principato per adozione

Tacito  
Agricola  
Germania  
Dialogus de oratoribus  
Annales

Salerno ,03/06/2026

La docente

Antonella Abate

P. S.

Per ogni autore studiato è stata effettuata una attenta scelta antologica di brani in prosa e testi poetici , che sono stati contestualizzati ed analizzati .

## **ANNO SCOLASTICO 2025/26**

### **Programma della disciplina Disegno e Storia dell'arte della Classe 5° E**

Docente: prof.ssa Nicla Bianchi

#### **Storia dell'Arte**

##### **Il Neoclassicismo.**

U.1 Il Neoclassicismo e l'Illuminismo: caratteri generali

U.2 A. Canova

U.3 J.L. David

U. 4 J.A.D. Ingres

U.5 F. Goya

##### **Il Romanticismo.**

U.1 Il Romanticismo: caratteri generali

U.2 C.D. Friedrich

U.3 J. Constable

U.4 W. Turner

U.5 T.Gericault

U.6 E. Delacroix

U.7 F. Hayez

## **Il Realismo.**

- U.1 Il Realismo: caratteri generali.
- U.2 G. Courbet
- U.3 Nuova architettura del ferro in Europa.
- U.4 Il restauro architettonico.

## **IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO**

- U.1 L'Impressionismo : caratteri generali
- U.2 Edouard Manet: Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies Bergère..
- U.3 Claude Monet: La Grenouillère, Impressione. Il tramonto del sole, Lo stagno delle ninfee.
- U.4 Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette.
- U.5 Edgar Degas: La prova, L'assenzio
- U.6 Paul Cézanne :La casa dell'impiccato , I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.
- U.7 Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- U.8 Paul Signac: Ingresso al porto di Marsiglia.
- U.9 Paul Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
- U.10 Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi

## **NOUVEAU E DELL'ESPRESSIONISMO**

- U.1 La Secessione Viennese: Gustave Klimt :Giuditta, Il bacio.
- U.2 Edvard Munch: un ponte tra l'Art Nouveau e l'Espressionismo tedesco: L'Urlo
- U.3 L'Espressionismo tedesco : La Die Brucke – Ernst Ludwig Kirchner
- U.4 Art Nouveau e Architettura : Antoni Gaudí; Otto Wagner; Joseph Maria Olbrich; Adolf Loos

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

- U.1 Il Futurismo: Umberto Boccioni: la città che sale.
- U.2 L'Espressionismo francese : I Fauves
- U.3 Henri Matisse: La tavola imbandita, la Danza
- U.4 *Il Cubismo*
- U.5 Pablo Picasso: La vita, periodo Blu e Rosa, le Demoiselles d'Avignon, Cubismo analitico e sintetico, Guernica.  
Georges Braque : case all'Estaque; nature morte (papiers collés)
- U.6 La metafisica: G. De Chirico.
- U.7 L'Astrattismo e Der Blaue Reiter : Vasilij Kandinski e Franz Mark
- U.8 Dadaismo : Hans Arp, Marcel Duchamp.
- U.9 Suprematismo : Kasimir Malevic
- U.10 Costruttivismo : Vladimir Tatlin
- U.11 Neoplasticismo : Mondrian, Theo Van Doesburg, Thomas Rietveld
- U.12 Surrealismo : Max Ernst, René Magritte, Juan Mirò, Salvador Dalí

## **ARTE E ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE**

- U.1 Novecento Italiano: Mario Sironi: L'allieva
- U.2 Nuova Oggettività in Germania : Otto Dix
- U.3 Il Realismo statunitense : Edward Hopper
- U.4 Architettura tra razionalismo e monumentalismo : Giuseppe Terragni; Marcello Piacentini.

**U.5** Gropius e il Bauhaus; Mies van der Rohe;

**U.6** Le Corbusier; Wright;

Il Docente  
Prof.ssa Niela Bianchi

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
CLASSE V E– LICEO SCIENTIFICO “G. DA PROCIDA” SALERNO  
A.S.2025/2026  
Prof.ssa Flauti Danila**

**1.POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL’ATTIVITA’ MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:**

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l’ ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

**2.CONOSCERE IL CORPO UMANO**

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L’apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

**3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

- L’attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell’alimentazione: anoressia e bulimia.

**4.L’ALLENAMENTO SPORTIVO**

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell’allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- Storia dell’educazione fisica.

## 5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Rischi specifici dell'attività fisica

**Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida"**  
**Programma di Religione**  
 svolto nella classe V sez. E anno scolastico 2025/ 2026

Le religioni nel mondo:

-L' Ebraismo.

-L' Islam.

-L' Induismo.

Il Natale: storia e significato.

-Il Buddismo

● -Ed. Civica: il lavoro alla luce dell'enciclica "Rerum Novarum"

-Il Confucianesimo.

-Lo Shintoismo.

-Il Taoismo.

-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

-Fede e scienza.

-Il dialogo tra le religioni.

-Il Concilio Vaticano II

-La bioetica..

Salerno, 03/ 06/ 2026

L'insegnante  
Gerardina Antonietta Siano

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**1) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA						
TITOLO: ATTRAVERSO IL MONDO, REALE E VIRTUALE						
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: Prof. NOVACO ROSARIO						
CLASSE 5 E A.S. 2025-26						
LICEO SCIENTIFICO G. DA PROCIDA INDIRIZZO NUOVO ORDINAMENTO						
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TOTALE ORE I QUADRI MESTRE	TOTALE ORE II QUADRI MESTRE	TOTALE ORE

<p>DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE</p>	<p>La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica.</p> <p>Organismi internazionali e l'Unione europea.</p> <p>Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> </ul> <p>La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</p> <p>La Corte costituzionale e le sue funzioni</p> <p>Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</p> <p>Conoscere l'organizzazione internazionale</p>	<p>Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</p> <p>Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</p> <p>Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</p> <p>Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</p> <p>Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</p> <p>Comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale</p> <p>Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune.</p> <p>Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU</p> <p>Saper</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<p>Visione di filmati, interviste, letture specializzate alle quali seguiranno dibattiti e discussioni in classe con particolare attenzione alle riflessioni personali.</p>	6	5	11
<p>ITALIANO/ LATINO</p>	<p>Progresso ed etica valutare i cambiamenti tecnologici e sociali. Comportarsi in modo etico nella vita reale e digitale.</p>	<p>Analizzare l'impatto etico delle nuove tecnologie. Sviluppare un pensiero critico sulle conseguenze globali delle azioni locali.</p>	<p>Lezione frontale, g e letture e commento di articoli e testi inerenti la tematica trattata.</p>		3	3
<p>FILOSOFIA e STORIA</p>	<p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	<p>Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie.</p>	<p>Lavori di ricerca e di produzione individuali e di gruppo, ricerca e analisi di fonti. Lezione frontale</p>		3	3

		Nascita dell'art. 4 bis e 41 Bis				
MATEMATICA/ FISICA Sez.3 curriculum di istituto	Formazioni online e nuove professioni digitali-le principali forme di comunicazioni in rete	Conoscere nuove forme di lavoro attraverso il digitale	Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale	2	2	4
INGLESE Sez 3	Intelligenza Artificiale: Cittadinanza digitale , Progresso Scientifico e Consapevolezza etica,	Conoscere le origini dell'Intelligenza Artificiale. Alan Turing e 'The Bombe Machine' J.E. Hinton e il rischio esistenziale e la perdita di controllo.	Riflettere sulle possibili conseguenze Realizzazioni di presentazioni multimediali su A. Turing e The Bombe Machine	2	0	2
SCIENZE Nucleo Concettuale 2 Competenza 6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.	Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.			4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La democrazia e i suoi fondamenti. Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico- culturale.	Nucleo concettuale 2 -3 Competenza 7			2	2
RELIGIONE	Il diritto al lavoro	Alla luce della "Rerum Novarum" conoscere i principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. La sicurezza nei luoghi di lavoro.	Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro. Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa e di religione.		2	2
SCIENZE MOTORIE	Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE  Competenza n. 10-11-12	muovere un uso sapevole della tecnologia tale ed applicare portamenti consapevoli rete nei confronti dei pagni e di se stesso.	essione, usione e dibattito no a temi ificativi	2	1	3



## 3) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo: .....			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti 60/60</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b>INDICATORI Tipologia A</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti 40/40</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile</b>	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
<b>Rispetto dei vincoli dati dalla consegna</b>	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	

Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10
---	------

**Tipologia B- Tema argomentativo**

Allievo: .....			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti 60/60</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b>INDICATORI Tipologia B</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti 40/40</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e antitesi</b>	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
<b>Capacità di sostenere un</b>	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	

<b>percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

**Tipologia C – Tema d'attualità**

Allievo: .....			
<i>INDICATORI GENERALI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<b>Pun ti 60/6 0</b>	<b>Punteggio Attribuit o</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b><i>INDICATORI Tipologia C</i></b>	<b><i>DESCRITTORI SPECIFICI</i></b>	<b>Pun ti 40/4 0</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella</b>	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o paragrafazione non efficaci	4-6	

<b>formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione sufficientemente efficaci	7-9
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione appropriati	10-12
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione efficace ed incisivo	13-15
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6
	Esposizione ordinata e lineare	7-9
	Esposizione chiara e/o organica	10-12
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

Esami di Stato 2025 – 2026

Candidato/a \_\_\_\_\_

classe 5ª sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p><b>Punteggio max 5</b></p>	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p><b>Punteggio max 6</b></p>	Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	1	
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	2	
	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	3	
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p><b>Punteggio max 5</b></p>	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Procedimenti risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p><b>Punteggio max 4</b></p>	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
<b>Valutazione(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.</b>		<b>Totale</b>	<b>/20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	

	v	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				